

KALLASTE KOOL

LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JA ESITAMISE KORRD

Kinnitatud direktori käskkirjaga nr 1-5/15, 06.06.2015.a.

Loovtöö on esimene suurem väljakutse, kus õpilane kavandab, teostab ja esitab enda tehtut. Loovtööga rajatakse vundament praktilise töö oskusele. Loovtöö kavandamine, teostamine ja esitamine ei tohiks jätta loovtööst negatiivset tunnet, justkui tegemist on millegi raske ja mittejõukohase tegevusega.

Kui soovime, et õpilastel tekiks ja säiliks tahtmine uurida, luua ja teostada ning tehtud teistega jagad, siis tuleb koolis loovtöö korralduse ning juhendamise kaudu tagada õpilasele eduelamus. See aga eeldab, et loovtöö on jõukohane pingutus, mis igal juhul jõuab eduleaseni.

1. ÜLDSÄTTED

- 1.1. 2011. aasta Vabariigi Valitsuse poolt kinnitatud põhikooli riiklikus õppekavas sätestatakse, et III kooliastmes korraldab kool õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.
- 1.2. Alates 1. septembrist 2013. on loovtöö sooritamise põhikooli lõpetamise tingimuseks
- 1.3. Loovtöö korraldust kirjeldatakse õppekavas.
- 1.4. Põhikooli erinevates astmetes võib korraldada (õpilase soovil ja õpetaja soovitusel) õpilastele läbivatest teemadest lähtuvat või õppeaineid lõimivat loovtööd.

2. EESMÄRGID

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- 2.1. õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimumise ja loovtöö protsessi kaudu;
- 2.2. õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- 2.3. õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- 2.4. üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- 2.5. õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

3. LOOVTÖÖ LIIGID

- 3.1. Loovtöök võib olla uurimus, projekt, kunstitöö, muusika- või kirjandusteos, posteretkanne, video, foto- või pildinäitus, käsitöö looming, aga ka osavõtt projektitöös või konkurssidel linna ja riigi tasemel jne.
- 3.2. Keelte-, loodus-, tehnoloogia- ja sotsiaalainetes ning matemaatikas on loovtöö liikideks üldjuhul kirjalik õpilasuurimus või projektitöö. Õpilane lähtub töö teostamisel valitud teemast ning läbiviimisele ja vormistamisele esitatud nõuetest.
- 3.3. Loovtöö võib olla individuaalne või kollektiivne.

Loovtööd ei hinnata hindega. Loovtöö hindamist tuleb käsitleda kui õpilastele tagasisidet andmist, mitte kui hinde panemist. Loovtöö kohta annab õpilasele tagasisidet peamiselt juhendaja.

4. LOOVTÖÖ KORRALDUS

Põhikooli lõpetamiseks tuleb õpilasel igas kooliastmes sooritada loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.

- 4.1. Esimese veerandi jooksul valivad VIII klassi õpilased koos aineõpetajate ja klassijuhatajaga loovtööde teemasid ja loovtööde läbiviimise vorme.
- 4.2. Esimese õppeveerandi lõpuks teavitavad VIII klassi õpilased klassijuhatajat oma loovtööte temast ja vormist. Sügisõppenõukogu istungil räägib klassijuhataja õpilaste valitud teemadest ja vormidest.
- 4.3. 1. novembriks kinnitab direktor õppeaasta loovtöö teemad ja juhendajad.
- 4.4. Direktor kinnitab 1. maiks õppeaasta hindamiskomisjoni koosseisu ja kaitsmise kuupäeva.
- 4.5. Nädal enne kaitsmise kuupäeva esitab õpilane juhendajale oma uurimis- või praktilise töö (kunsti- või projektitöö, vm) koos kirjaliku osaga ning juhendaja hindab tööd täites küsimustikku, mis on toodud lisa 2.
- 4.6. Kolm päeva enne kaitsmist antakse loovtöö koos juhendaja täidetud lehega hindamiskomisjonile tutvumiseks.
- 4.7. Vorminõuetele mittevastav loovtöö tagastatakse õpilasele paranduste tegemiseks.

5. LOOVTÖÖ TEMAATIKA VALIK

Loovtöö võib lähtuda kõikidest läbivatest teemadest ning lõimida kõiki õppeaineid.

- 1.1. Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile, töö tulemuseks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Oma mõtteid väljendab õpilane loogiliselt nii kõnes kui kirjas. Uurimustöö peaks olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.
- 1.2. Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö(ülesanne) vm ettevõtmine. Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti temast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.
- 1.3. Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja. Kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autorikaitse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile. Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming aga ka muusikateose esitamine. Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.
- 1.4. Loovtöö võiks lugeda sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud märkimisväärse koha üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimustööde konkursil (näiteks Archimedese Eesti õpilaste teadustööde riiklik konkurss, GLOBE õpilasuurimustööde konkurss, Tartu keskkonnahariduskeskuse õpilaste keskkonnaalaste uurimustööde konkurss jne).

1.5. Loovtöid vormistatakse vastavalt kooli juhtkonna kinnitatud kirjalike tööde vormistamise juhendile. Kunsti- ja projektitöö puhul koostab õpilane ka kirjaliku osa, mida võib vormistada ja paberile välja trükkida esitluse kujul.

6. LOOVTÖÖ JUHENDAMINE

6.1. Juhendaja võib olla nii oma kooli õpetaja, kui ka muu asjatundja isik väljaspool kooli.

6.2. Loovtöö juhendamine lepatakse kokku õpilase ja juhendaja (vajadusel kaasjuhendaja) koostöös и составляется план работы (приложение 1).

6.3. Loovtöö juhendamine võib toimuda individuaalselt või ka rühmas.

6.4. Juhendaja ülesandeks on tutvustada õpilastele varasemaid loovtöid ning aidata õpilasel:

- Sõnastada loovtöö eesmärk (idee);
- Koostada loovtöö kavand;
- Koostada tegevuskava eesmärgi (idee) saavutaiseks (lahendamiseks);
- Saavutada eesmärk (teostada idee);
- Vormistada loovtöö mingis objektiivses vormis ning mis oleks selle vormi kaudu tajutav ning reprodutseeritav kas vahetult või mingi tehnilise vahendi abil.

6.5. Loovtöö koostamise minimaalne ajaline maht õpilase jaoks võiks olla 15 tundi, mis sisaldaks nii juhendamisele kulunud tunde kui ka iseseisvat tööd.

7. LOOVTÖÖDE ESITLEMINE

7.1. Loovtööde kaitsmine toimub maikuus hindamiskomisjoni ees. Komisjoni kuuluvad esimees ja kolm õpetajat. Loovtööde kaitsmine on avalik.

7.2. Kaitsmisele lubatakse õpilased, kelle loovtöö on juhendaja hinnangul kaitsmiskõlblik ja kellel on tähtaegselt esitatud töö kirjalik osa.

7.3. Loovtöö esitus võib toimuda nii koolis kui kokkuleppel hindamiskomisjoniga väljaspool kooli;

7.4. Esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames: näiteks muusika- ja kunstinädalal, loodusainete nädalal, kus muuhulgas saavad õpilased üles astuda nt kontserdil või näitusel vastaval teemal koostatud loovtööga jm (sellest lepivad omavahel töö juhendaja ja director);

7.5. Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitusel kõik rühma liikmed;

7.6. Loovtööd esitleb õpilane suulise ettekandena ning aega selleks võiks olla kuni 10 minutit. Ettekanne võib olla ka kirjaliku teksti vormis. Esitlust on soovitatav illustreerida näitliku abimaterjaliga ja *Power Point* esitlusega (stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega).

7.7. Ettekande lõpus annab loovtöö juhendaja praktilisele tööprotsessile ja selle tulemusele omapoolse hinnangu. Komisjon ja kuulajad võivad esitada tööd puudutavaid küsimusi.

7.8. Loovtöö esitlemisel õpilane:

- 1) selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- 2) tutvustab kasutatud meeto(dit)deid;
- 3) esitab töö kokkuvõtte (millised raskused tekkisid töö protsessis, mis oli kõige huvitavam ja kas töö eesmärk on täidetud).

8. LOOVTÖÖDE HINDAMINE

- 8.1. Töö hindamise eesmärk on anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta, kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.
- 8.2. Loovtööde hindamine toimub kujundava hindamisena. Õpilase loovtööd ei hinnata numbriliselt, vaid talle annab sõnalist tagasisidet juhendaja loovtöö teostamise protsessi ja tulemuste kohta.
- 8.3. Tööle antakse hinnanguks „arvestatud“ või „mittearvestatud“. Töö hinnatakse „mittearvestatud“, kui - töö ei vasta teemale; –töö on plagiaat; –õpilane ei ilmu töö kaitsmisele.
- 8.4. Juhul, kui loovtöö hinnatakse hindegas „mittearvestatud“, täiendab õpilane tööd 9. klassis ning peab kaitsma hiljemalt 15. detsembriks.
- 8.5. Loovtöö hindamisel arvestatakse töö praktilist teostatust, valimust, kunstipärasust, mahtu, loominguilisust ja viimistlust; kirjaliku töö sisu ja vastavust vorminõuetele; esinemist töökaitsmisel ja eneseväljendust.
- 8.6. Hinnangu andmisel on arvestatakse:
 - **töö sisu:** töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
 - **loovtöö protsessi:** õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust;
 - **loovtöö vormistamist:** teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine.
 - **loovtöö esitlemist:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.
- 8.7. Iga kaitsmiskomisjoni liige täidab loovtöö kaitsmise käigus loovtööde hindamiselehe (LISA 3), milles antakse kujundav hinnang. Lõpptulemus kantakse hindamiselehele (LISA 4)
- 8.8. Hinne tehakse teatavaks hiljemalt järgmisel koolipäeval.
- 8.9. Loovtööde kandmine tunnistusele. Põhikooli lõputunnistusse kantakse loovtöö teema.
- 8.10. Loovtööd asuvad kooliraamatukogus.

KALLASTE KOOL

Õpilase loovtöö valmimise ajakava

Õpilase nimi/õpilaste nimed:

.....
.....

Loovtöö teema:

.....
.....

Juhendaja:

AEG	TEGEVUSED	MÄRKUSED

/õpilase nimi, allkiri, kuupäev/

/juhendaja nimi, allkiri, kuupäev/

KALLASTE KOOL
JUHENDAJA ARVAMUS LOOVTÖÖLE

Õpilase nimi/õpilaste nimed:

.....

Loovtöö teema:

.....

.....

Juhendaja arvamus loovtööle:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Juhendaja ettepanek hindeks:

.....

.....

.....

/Juhendaja nimi/

/allkiri/

/kuupäev/

Kuupäev:

Õpilase nimi	Loovtöö teema	Sisu Loovtöö vastavus teemale. Püstitatud eesmärkide saavutamise. Kasutatud meetodite otstarbekus. Loovtöö originaalsus.	Vormistus Loovtöö vormistus (töö teostus, korrektsus ja õigekiri)	Esitus Esitluse/kaitsemisettekande vormistuse näitlikustamine. Kaitsemisettekande esitus. Küsimustele vastamine.

Komisjoni liikme nime ja allkiri

LISA 4 KALLASTE KOOLI LOOVTÖÖ HINDAMISLEHT

Õpilase nimi/õpilaste

nimed:.....

.....

Loovtöö

teema:.....

.....

Juhendaja:

Kuupäev:

Sisu	
Loovtöö vastavus teemale	
Püstitatud eesmärkide saavutamine	
Kasutatud meetodite otstarbekus	
Loovtöö originaalsus	
Vormistus	
Loovtöö vormistus (töö teostus, korrektsus ja õigekiri)	
Esitlus	
Esitluse/kaitsemisettekande vormistuse näitlikustamine	
Kaitsemisettekande esitus	
Küsimustele vastamine	
Juhendaja hind	
Koondhinne	

Komisjoni liikmete nimed ja allkirjad: